



ROCKY'S ROAD SHOW

(Rocky's Road Show)

Komedie in twee bedrijven

door

PETER WALKER

vertaling

Han Steemers

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ROCKY'S ROAD SHOW - ROCKY'S ROAD SHOW** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PETER WALKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **19** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Meneer Brotherhood - manager van de Rockgroep.
Max - een zanger met meer ambitie dan talent.
Ella - assistente van meneer Brotherhood.
Sheree - nog een zangeres.
Judy - charmante talentvolle zangeres.
Piet Maguire - broer van Rocky.
Maggie - stewardess.
Suzie Wilson - Rocky's vriendin.
Mollie Martin - reporter.
Jay Jones - haar aartsrivaal.
Millie Wilson - moeder van Suzie. Plannenmaakster.
Rocky Maguire - zeer populaire rockster.
Rita,
Olive,
Carol,
Kate en
Yvonne - vormen Rocky's fanclub.
Krantenmeisje.
Telefoon meisje.

Plaats: Londen en New York.

EERSTE BEDRIJF

Eerste Scène

Decor: een kaal toneel ergens in Engeland. "The Rocking Ramblers" groep zijn bezig met een opname: Max, Sheree, Judy, Bob en Bill. Er zijn toneelknechten, leden van de chorus en geluidstechnici die op de achtergrond wachten. Er wordt een tape gemaakt van een nummer voor hun nieuwe album. De Ramblers zingen een vers van het lied, iedereen valt in voor het refrein. Toneelmeester onderbreekt na een vers en refrein.

Producer: *(door microfoon)* Dat staat erop. Laten we het nog een keer doornemen voor alle zekerheid, hè jongens? *(vers en refrein worden herhaald. Toneelknechten klappen. Brotherhood op van rechts)*

Brotherh.: Geweldig nummer. Fantastisch. Dit wordt een nummer één-hit, als ik iets van showbiz afweet. Speel het nog eens, Sam.

Max: Ik heet Max.

Brotherh.: Okee, Sam, we hebben je gehoord. Dit gaat een mooie cent opbrengen. Okee, hou op met swingen, je maakt me doodmoe. Waar zit die opnameassistente? Ella...Ella. *(Ella op)*

Ella: Hier, meneer Brotherhood.

Brotherh.: Dat wordt een groot succes, niet? Ik weet ze er echt uit te pikken. Ik ben een geweldige talentenjager, een genie.

Ella: U bent een genie, meneer Brotherhood.

Brotherh.: Ik dacht al dat je dat zei. Meteen raak. Heel goed opgemerkt. Er staat een zeer gelukkig man voor je.

Sheree: Heeft iemand Rocky gezien?

Brotherh.: Uitgepraat over geluk. Waar is Rocky?

Max: Misschien aan het zuipen.

Sheree: Vóór een repetitie? Bestaat niet.

Max: Nou en? Dan mist het grote wiel maar een keer een tandje. Wie heeft hem nou nodig als ik aan boord ben?

Sheree: Man, kom uit je boom.

Max: Kijk eens, meneer Brotherhood, ik heb het talent. Met mij als leadzanger zou dit gevalletje echt een succes kunnen worden. Rocky is een prima kerel, maar ik heb mijn uiterlijk mee, een geïnspireerde persoonlijkheid, een paar heupen met ritme en "bescheidenheid."

Brotherh.: Donder op, jij rottige egoïst. Rocky heeft iets dat jij nooit zult krijgen: charisma.

Judy: Hij heeft gelijk, Max. Daar zit het hem in.

Max: Geen sprake van. U maakt een grote vergissing, meneer Brotherhood.

Ella: Ik heb Rocky gisteravond gezien.

Sheree: Hij vertelde mij dat hij de natuur in het wild bestudeerde.

Max: Die meid van hem is nogal wild.

Sheree: Dit is wel een van je rottige momenten, Max...

Ella: Nee, deze keer heeft hij gelijk. Ik ken haar.

Judy: Rocky is te laat en dat is niks voor hem.

Brotherh.: Popsterren: ze zijn allemaal hetzelfde. Egoïsten.

Niemand denkt er aan de manager. Ik heb zes geweldig succesvolle groepen maar wie kent mij nou? Zitten de meiden achter mij aan? Vragen de fans om mijn handtekening?

Max: Ik zou denken van niet.

Brotherh.: Wat doet hij me aan? Ik heb sinds zaterdag al drie maagzweren gehad. Manager zijn van een rockster is geen lolletje. Het is keihard werk. Ik doe het niet voor het geld. Ik lijd voor ieder duizendje dat ik verdien. Mijn maag schreeuwt van pijn.

Sheree: Kalmeer nou maar, meneer Brotherhood. U wilt toch niet nog een maagzweer?

Max: Nee, wij zouden de pijn niet kunnen verdragen.

Ella: We staan allemaal achter u, meneer Brotherhood.

Max: Ja, zoals Brutus achter Caesar. *(Brotherhood houdt zijn handen tegen zijn hoofd en loopt over het toneel. Hij kijkt op zijn horloge. Zijn volgende tekst spreekt hij uit op het ritme van rock. Hij legt het er dik bovenop voor de groep)*

Brotherh.: Wat denkt hij wel dat hij me aandoet?
Ik ben een vriendelijke attente man.

Bob: *(doet mee met Brotherhoods ac.)* Oh ja, oh ja.

Brotherh.: Wat denkt hij wel dat hij me aandoet?
Ik doe alles wat ik kan.

Bill: Wat denkt hij wel dat hij jou aandoet?
Jij bent een vriendelijke attente man.

Brotherh.: Oh ja. Oh ja.

Bob: Wat denkt hij wel dat hij jou aandoet?
Jij pikt alles wat jij kan.

Bill: Wat denkt hij dan dat hij je aandoet?
Je plundert iedereen die je kan.
Oh ja. Oh ja. En nou ja, okee.

Ella: Kom op, als Rocky er niet is, kunnen we beter naar huis gaan.

Brotherh.: Okee. Stop maar voor het moment. Je hebt gehoord wat de dame zei.

Max: *(tegen Ella)* Jij bent goed thuis in de opnamebusiness. Kan ik iets met je bepraten? Onder vier ogen?

Ella: Zeker, ik luister naar iedereen. En meer gebeurt er meestal ook

niet. Laten we maar gaan. (*Ella en Max en de zangers en dansers af. Brotherhood, Judy en Sheree blijven achter om op te ruimen*)

Judy: Rocky's broer is onderweg. Misschien kan Piet ons vertellen wat er gebeurd is.

Brotherh.: Ik wil hem niet zien. Zeg hem maar dat ik dood ben. Vertel hem maar wat je wilt.

Judy: Wat zit daarachter? Weet je dan niet dat hij barst van het talent? Hij schrijft liedjes.

Brotherh.: Of ik dat weet? Judy, meisje. Hij kwelt me al maanden. Luister hier eens naar, meneer Brotherhood, en luister daar eens naar.

Judy: En? Heb je geluisterd?

Brotherh.: Geen sprake van. Hoor eens: er zijn duizenden kereltjes die denken dat ze muziek kunnen schrijven. Heb ik de tijd om naar al die liedjes te luisteren? Ik hoorde toevallig een van zijn ballades. Idioot! Heb je ooit gehoord van een ballade in de top twintig?

Judy: Piet schrijft ook rock. Luister maar eens naar hem.

Brotherh.: Misschien als hij wat ouder is. Nu is hij Rocky's kleine broertje maar.

Sheree: (*terzijde*) Ik geloof dat onze manager bezorgd kijkt. (*Piet op, aantrekkelijke gewone tiener, achttien of negentien*)

Piet: Hai, meneer Brotherhood. Kan ik u even spreken?

Brotherh.: Geen tijd, Piet. Waar zit Rocky?

Piet: Daar kwam ik voor.

Brotherh.: Gauw, een stoel voor Piet Maguire. Hij heeft natuurlijk een ongeluk gehad, niet? Ik wist het wel. Ik ben geruïneerd, van de kaart geveegd, het is afgelopen met me.

Sheree: Een capsule en water, meneer Brotherhood. (*geeft hem die*)

Brotherh.: Ik moet gaan zitten. Ik ben stervende. (*duwt Piet van de stoel af*) In welk ziekenhuis ligt hij? We zullen hem opereren. Ik kan chirurgen krijgen, geweldige publiciteit. "Rockster overhaast naar Ziekenhuis." Fans staan buiten in de regen te wachten terwijl hij daar ligt en zijn laatste adem uitblaast. En dan, plotseling, een wonderbaarlijke genezing. Dat verkoopt miljoenen platen. Waar heb ik het over? Ik heb hem nodig voor de Amerikaanse tournee volgende week. Is hij er erg aan toe? Bel Dr. Progmore. Laat hem klaarstaan met een zuurstoftent.

Sheree: Voor jou of voor Rocky? Is hij ziek, Piet?

Piet: Rocky? Nee hij is prima in orde.

Brotherh.: Laat het hele ziekenhuis klaarstaan. Niemand die voor mij werkt, wordt ziek. Is hij niet ziek? Dat is prachtig nieuws. Prachtig. Mijn jongen is beter. Maar als er niets aan de hand is met de luie huffer, waarom is hij er dan niet? Deze repetitie kost handenvol geld. Waarom maakt hij me gek van pijn? Als ik hem in handen krijg, vermoord ik

hem.

Sheree: Hoor eens, laat Piet nou vertellen.

Piet: Hij heeft een brief voor je achtergelaten.

Brotherh.: Toch geen zelfmoordbriefje?

Piet: Nee, hij is okee. Een beetje in de war, anders niet.

Brotherh.: Als ik met hem klaar ben, zal hij denken dat hij in een betonmolen heeft gezeten. Sheree, lees de brief voor.

Sheree: Piet? *(neemt brief aan)* Dank je. *(stilte)*

Brotherh.: Ben ik doof aan het worden? Kom op nou, wat staat erin?

Sheree: Capsules en water, alsjeblieft.

Brotherh.: Heb ik niet nodig.

Sheree: Nee, maar ik wel. Klaar? Er staat: "Beste meneer Brotherhood, Showbiz maakt me kapot. Dat wilde ik je maanden geleden al vertellen, maar ik wist hoe kwaad je dan zou worden. Het spijt me van de Amerikaanse tournee, maar die kan ik niet aan. Ik moet weg en alles eens op een rijtje zetten. Meer kan ik niet zeggen. Rocky."

Judy: Is hij weg bij de show?

Brotherh.: Ik kan het niet geloven. Na alles wat ik voor hem gedaan heb... de verrader... de overloper.

Sheree: Wacht even. Wacht nou even! Rocky laat ons in de steek. Dit is een ramp.

Brotherh.: Bel mijn advocaat, bel mijn bankier. We zijn failliet. Ik klaag hem aan, ik ga vechten, ik ga....

Judy: Wacht nou eens even. Doe eens rustig! *(loopt een keer om Piet heen en "keurt" hem)* Piet, ik heb jou eens bekeken. Jullie zijn geen tweelingen maar jullie lijken veel op elkaar, jij en Rocky.

Piet: Kom nou. Rocky is drie jaar ouder dan ik. Hij is praktisch middelbaar.

Sheree: *(maakt een snelle schatting)* Hé, dat is helemaal zo gek niet, Judy. Loop eens op en neer, Piet.

Piet: Okee, maar ik snap er niks van.

Judy: *(draait Piet om, zet zijn hoofd in een bepaalde stand)* Je hebt het hoofd en de schouders van Rocky Maguire.

Piet: Wat?

Judy: Je ogen stralen datzelfde verlangen uit.

Sheree: Zijn glimlach heeft datzelfde warme leven, blijf maar hier en wacht maar even.

Judy: Jij zou Rocky Maguire kunnen zijn.

Piet: *(krabbelt terug)* Hé, kalmpjes aan hè. Rustig aan alsjeblieft. *(de meisjes blijven in beweging, pappen aan met Piet, misbruiken zijn naïviteit, laten hem op en neer lopen over het toneel)*

Sheree: Je loopt als Rocky Maguire.

Judy: Je zou de wereld in vlam kunnen zetten met dezelfde trotse blik, dezelfde koele stijl.

Sheree: Je zou Rocky Maguire kunnen zijn.

Brotherh.: *(gaat naar Piet, klopt hem op de rug bij wijze van gelukwens en staat te pronken)* Ik zal alles managen en ik neem al de risico's. Dit is de dag van je leven.

Sheree: Gewoon Rocky's maniertjes aanleren.... een paar liedjes, zijn babbeltje....

Brotherh.: Jij wordt Rocky. Hé, wacht even, met mij als promotor word je nog groter dan Rocky.

Piet: Ik Rocky? Hoor eens, jullie maken maar een geintje. Ik ben helemaal geen popzanger.

Judy: Laten wij er even over praten, onder vier ogen. *(zij glimlacht verleidelijk)*

Piet: Ja, prima. Maar... *(zij lopen naar de kant)*

Sheree: *(bezorgd)* Misschien kan hij helemaal niet zingen.

Brotherh.: Is maar een detail, Sheree. Ik heb technische mensen, elektriciens, muzikanten. Ik kan een kat nog mooi laten klinken. We leren hem Rocky's platen te play-backen en we hebben een prachtig nieuw leven voor ons. California, we komen eraan.

Sheree: Denk je dat ze erin trappen? Rocky heeft een baard.

Brotherh.: Niet aan denken. Dat is een prachtige publiciteitsstunt. We hebben een splinternieuwe gezonde popartiest. Tegen de tijd dat we klaar zijn, ziet Piet er meer als Rocky uit dan Rocky zelf.

Sheree: Je moet het wel cool brengen. Max zal dit vast niet leuk vinden. Hij zou het hele plan kunnen torpederen.

Brotherh.: Mij maakt hij niet bang. Ik hou wel van een beetje opwinding. *(Judy en Piet lopen naar voor)*

Judy: Toe maar, Piet, vertel het hem maar.

Brotherh.: Beste jongen, gefeliciteerd. Ik wist dat je het met me eens zou zijn. Voor niet meer dan tachtig percent laat ik al je zorgen verdwijnen. Jij wordt de nieuwe leadzanger.

Piet: Ik heb nog geen ja gezegd, meneer Brotherhood.

Brotherh.: Hoor ik niet goed? Vriendje, ik zou je broer voor het gerecht kunnen slepen voor een miljoen! Ik zou heel lastig kunnen worden!!

Sheree: Verkeerde aanpak.

Brotherh.: Maar zo ben ik niet. Ik zal heel plezierig zijn, een engel. Ik heb contracten in de Verenigde Staten. Er wacht mij.. jullie daar een vermogen. Je moet me zien als een vriendelijke beschermer, een echte makker, een knuffelbeest.

Piet: Dat percentage zit wel goed, meneer Brotherhood. Ik ben niet zo hebberig.

Brotherh. Natuurlijk niet. Jij bent een fijn jong.

Piet: Mogelijk, maar u vraagt wel veel. U wilt dat ik optreed als mijn broer.

Okee, ik doe het, maar op voorwaarden.

Brotherh.: Hij doet het, hij doet het! Oh nee, wat zijn de voorwaarden??

Piet: Ten eerste: dat er geen juridische stappen genomen worden tegen mijn broer. Dat wil ik zwart op wit. Ten tweede: dat een aantal van mijn composities worden opgenomen in het Amerikaanse programma.

Judy: Dat is eerlijk. Piet heeft echt talent.

Brotherh.: Oh gut, hij is een dansende beer. In zo'n show kan ik toch geen amateurspul opnemen. Probeer je mij te ruïneren?

Piet: U hebt mijn liedjes nog niet eens gehoord.

Judy: Graag, of helemaal niet.

Sheree Ik heb zo'n gevoel dat hij deze ronde gaat winnen.

Piet: Een paar liedjes maar. De beste. Mee eens, dan doe ik wat u wilt. Niet mee eens, dan gaat het over.

Brotherh.: Dat is niet eerlijk. Julie spannen samen tegen mij.

Judy: Niet waar. De show is ook van ons.

Piet: Ik zal u echt niet teleurstellen.

Brotherh.: Wat denken jullie wel dat je me aandoet? Ik ben zo'n lieve attente man.

Sheree: (*sarcastisch*) Oh ja, oh ja.

Piet: Zijn we het eens?

Brotherh.: Natuurlijk zijn we het eens.

Doek

Tweede Scène

In de aankomsthal van een vliegveld met enkele stoelen, een balie en een bord met vluchtschema. Rocky's Fanclub meisjes verdringen zich voor het bord. Rita, Olive, Carol, Kate en Yvonne. Allemaal gekleed als majorettes met de beginletter van hun naam groot op hun trui.

Rita: Dat is hem. Vlucht 772. Dat is hem.

Yvonne: Hij is dadelijk hier. Dan kunnen we hem zien en aanraken...

Carol: Ik wou dat ik hem mocht houden.

Olive: Dat mag je nog eens zeggen. Hé, even ons Fanclub nummer warm laten lopen.

Kate: Ja, doen we. Onze cheer.

Hele Club: Wij zijn de fans van Rocky,

Vergeet ons niet.

Ja, ja.

Hij is onze man.

Rocky is onze man.

R-O-C-K-Y

Wat een man.

Hé fans, cheer.

Een voor de man.

Ja Rocky!!

Na de cheer, stilte terwijl de meisjes één rij vormen met de naam Rocky in grote letters uitgespeld op hun truitjes. Ze cheeren nogmaals. Dit zou een nummer op muziek kunnen worden.

Olive: Fantastisch, bende. Hé, laten we naar de uitgang gaan en kijken of dat vliegtuig al geland is.

Yvonne: Fantastisch. Gaan, troep. *(ze rennen af links terwijl Maggie, de stewardess, opkomt rechts met Piet en Judy)*

Maggie: Vlug, duik de aankomsthal in en ontspan je voordat je fans je te pakken krijgen. Ik ben Maggie Malone en ik heet jullie welkom in de Verenigde Staten van Amerika. *(Piet en Judy houden elkaars hand vast)* Ik zei: welkom in de Verenigde Staten.

Piet: Sorry, ik lette even niet op.

Maggie: Ik dacht juist van wel.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto